

PROGRAMME DE FORMATION CONTINUE 2017-2018

METHODES D'ANIMATION CREATIVE POUR FAVORISER UNE DYNAMIQUE PARTICIPATIVE

Contenu Journée 1

- Recueil et analyse des situations de démarches participatives dans lesquelles les participants ont été/ sont impliqués : préoccupations et attentes, atouts et lacunes
- Mise en perspective historique rapide du thème de la participation définitions, sens et enjeux des démarches « d'empowerment », DPA, présentation des différents courants,
- Identifier les différentes formes d'action collective, en fonction des objectifs poursuivis, et du niveau de participation des usagers qu'elles impliquent : choisir le bon registre de participation. De la concertation à la co production
- Rappel de points clés de la conduite de projets
- Comment favoriser l'implication des personnes

Expérimentation au cours de la journée de deux ou trois méthodes d'animation créative

Journée 2

- Comment rendre les réunions plus attractives, plus dynamiques ? Quels outils de créativité peuvent être particulièrement adaptés aux objectifs qu'on se donne : jeux d'intégration, photolangage, photomontage, métaplan, world café, méthode des scénarios, débat mouvant, etc.
- Le rôle de l'animateur et la posture tout au long d'une action « participative »
- Développer le pouvoir d'agir des personnes : la posture professionnelle

- Comment mettre en pratique les apports de la formation ? exploration des idées des participants
- Bilan de la formation

Expérimentation au cours de la journée de deux ou trois méthodes d'animation créative

Méthodes pédagogiques

- Tout au long de la formation, les stagiaires sont mis en situation d'être participants d'une animation créative, pour pouvoir utiliser ensuite plus facilement les méthodes avec les résidents.
- Explorations en petits groupes
- Échanges sur les pratiques, analyse des idées/ projets de chaque participant
- Apports théoriques et méthodologiques. Diffusion de fiches